

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante :  
« *Eer iemand erop bedacht is, slaat hij (Sis) het pistool weg* »  
(« *Avant que quelqu'un réagisse, il écarte le revolver* »).

On y trouve la forme verbale « slaat ... **WEG** », provenant du verbe « **WEG**slaan», dit « à particule séparable », lui-même construit sur l'infinitif « **SLAAN** ».

Lorsque « **WEGSLAAN** » est conjugué, cela entraîne le **REJET** de la « *particule séparable* » « **WEG** », derrière le complément (« *het pistool* »), à la fin de la phrase.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

La phrase subordonnée (« *Eer iemand erop bedacht is* ») jouant le rôle d'un complément commençant la phrase principale, cela y engendre une **INVERSION** : le sujet « *hij* » passe derrière le verbe « *slaat* ».

Toen Mudfinger voor de gendarmen vluchtte en haast verdronk, heb ik hem gered! Hij gaf mij veel geld om hem hier te verblijven en rond te bazuinen dat hij dood was!



Ik maakte een fictief graf en gins zijn dood melden! De gendarmen, die niet graag in het Zoute komen, hebben er zich mee vergenoegd aan de hand van mijn verklaringen een rapport on te maken!



Alvorens te vertrekken gaf Mudfinger mij opdracht voor spook te spelen om iedereen van het graf weg te houden en men hem dood zou wanert!



Vermoedelijk vluchtte hij weer naar Engeland! Lever mij niet uit en ik trek over de grens om een nieuw leven te beginnen!



Dat is dat!... Maar wat heeft Mathilde met dit alles te maken?

Daar weiger ik om te antwoorden!



51  
ER IEMAND ER OP BEDACHT IS, SLAAT SIS HET PISTOOL WEG EN DUIKT DOOR HET RAAM.

